

ANTEPRIMA TORINO FILM FESTIVAL AL CLASSICO

L'ITALIA "BELLA E PERDUTA" DI PIETRO MARCELLO



«Bella e perduta» di Pietro Marcello: al Classico una trentina di posti per i nostri lettori

Il cinema Classico, piazza Vittorio Veneto 5, ospita **mercoledì 18 novembre** la serata di pre-apertura del Torino Film Festival: il regista Pietro Marcello, vincitore sei anni fa del Tff con «La bocca del lupo» (unico titolo italiano ad aver vinto l'ex Cinema Giovani), introduce alle 20,30 la proiezione del suo nuovo lavoro «Bella e perduta» presentato in estate al Festival di Locarno. Il biglietto d'ingresso costa 7 euro e 50 centesimi. **A disposizione dei lettori di TorinoSette** ci sono una trentina di posti: per ottenerli occorre **presentarsi con questa pagina martedì 17 a partire da mezzogiorno a «La Stampa»** in via Lugaro 21. Dalle viscere del Vesuvio, Pulcinella, servo sciocco, viene inviato nella Campania dei giorni nostri per esaudire le ultime volontà di Tommaso, un semplice pastore: mettere in salvo un giovane bufalo di nome Sarchiapone. Nella Reggia di Carditello, residenza borbonica abbandonata a se stessa nel cuore della terra dei fuochi, delle cui spoglie Tommaso si prendeva cura, Pulcinella trova il bufalotto e lo porta con sé verso nord. I due servi, uomo e animale, intraprendono un lungo viaggio in un'Italia bella e perduta, alla fine del quale non ci sarà quel che speravano di trovare.

Gli interpreti sono Sergio Vitolo, Gesuino Pittalis, Tommaso Cestrono. Da segnalare Elio Germano nell'insolito ruolo di doppiatore. **[D.C.A.]**

